

ANEXO II

CAMPUS ANÍSIO TEIXEIRA – VITÓRIA DA CONQUISTA

INSTITUTO MULTIDISCIPLINAR EM SAÚDE

Área de Conhecimento: **Alimentação e Nutrição**

Pontos:

1. Macronutrientes: metabolismo, recomendações e planejamento alimentar;
2. Vitaminas: funções, biodisponibilidade, recomendações e deficiências;
3. Minerais: funções, biodisponibilidade, recomendações e deficiências;
4. Aspectos fisiológicos, nutricionais e comportamento alimentar de pré-escolares, escolares e adolescentes;
5. Aspectos fisiológicos e nutricionais de adultos e idosos;
6. Aspectos fisiopatológicos e conduta dietoterápica nas nefropatias agudas e crônicas no adulto;
7. Diagnóstico e tratamento nutricional na Síndrome Metabólica;
8. Fisiopatologia e Abordagem Nutricional nas enfermidades intestinais.

Área de Conhecimento: **Biofísica/Física/Fisiologia Animal**

Pontos:

1. Sistema circulatório numa visão animal comparada e modelos biofísicos para a gênese das arritmias cardíacas;
2. Equilíbrio hídrico, iônico e osmótico em ambientes aquáticos e terrestres;
3. Aspectos funcionais do sistema respiratório numa abordagem animal comparada;
4. Sistema nervoso (animal comparado);
5. Diagnóstico por imagem: tomografias computadorizadas, ultrassonografias e ressonâncias magnéticas;
6. Membranas excitáveis: aspectos biofísicos dos potenciais de repouso, potencial de ação e de condução;
7. Biofísica e Métodos Biofísicos de análises biológicas: espectrofotometria, eletroforese, ultrassom, laser e cromatografia;
8. Radiações e seus efeitos biológicos;
9. Noções de biomecânica;
10. Ótica, instrumentos óticos e o olho humano.

Área de Conhecimento: **Enfermagem na Atenção à Saúde da Mulher**

Pontos:

1. Contribuições do enfermeiro na garantia dos direitos sexuais e reprodutivos;
2. Assistência de enfermagem no pré-natal de baixo risco;
3. Políticas públicas voltadas para a saúde da mulher;
4. Morbi-mortalidade da população feminina: análise sob a perspectiva de gênero, raça e classe social;
5. Repercussões do parto humanizado na redução da mortalidade materna;
6. Assistência de enfermagem a puérpera e recém-nascido no alojamento conjunto;
7. Assistência de enfermagem no trabalho de parto;
8. Atuação do enfermeiro frente às síndromes hemorrágicas na gestação;
9. Assistência de enfermagem na redução da transmissão vertical do HIV e sífilis;
10. Assistência de enfermagem ao abortamento.

Área de Conhecimento: **Fenomenologia, Existencialismo e Teoria da Gestalt, Fundamentos Teóricos Metodológicos, Fenômenos e Processos Psicológicos.**

Pontos:

1. Constituição histórica e fundamentos epistemológicos da psicologia;
2. As influências da fenomenologia e do existencialismo na Psicologia;
3. Psicopatologias: a abordagem fenomenológica de saúde e doença;
4. Percepção, subjetividade e cultura;
5. Conceitos básicos da psicologia da Gestalt;
6. Idealismo, empirismo e fenomenologia: uma comparação crítica;
7. Construção do conceito de fenômeno na Psicologia;
8. Principais linhas de orientação Humanista-Existencial em psicologia clínica;

9. A matriz fenomenológica como “terceira força” em Psicologia;
10. Linguagem e pensamento: perspectivas teóricas no campo da Psicologia.

CAMPUS SALVADOR

ESCOLA DE ADMINISTRAÇÃO

Departamento: FINANÇAS E POLÍTICAS PÚBLICAS

Área de Conhecimento: **Gestão Integrada de Programas e Serviços Públicos**

Pontos:

1. A gestão pública e a reforma de Estado;
2. A gestão de serviços públicos e a participação da sociedade civil;
3. O planejamento territorial e o planejamento da gestão pública local;
4. Os controles interno e externo na gestão de serviços públicos;
5. A modernização administrativa e tecnológica dos serviços públicos;
6. A gestão pública e os instrumentos de planejamento: PPA (Lei do Plano Plurianual); LDO (Lei de Diretrizes Orçamentárias); LOA (Lei de Orçamento Anual);
7. Gestão Pública, parcerias público/privado e responsabilidade social e ambiental.

ESCOLA DE BELAS ARTES

Departamento: II – EXPRESSÃO GRÁFICA E TRIDIMENSIONAL

Área de Conhecimento: **Artes Plásticas; Sub-Área: Expressão Tridimensional.**

Pontos:

1. Expressão Tridimensional. Conceitos e definições. Organização da forma no espaço. Elementos plásticos;
2. A representação realista da figura humana através da modelagem de observação. História, conceitos, técnicas e materiais;
3. A modelagem de observação. Conceitos e definições. História, técnicas e materiais;
4. A construção como ação do fazer escultórico contemporâneo;
5. A expansão da linguagem escultórica e sua hibridização;
6. A escultura rompe seus próprios limites e entra no campo da interdisciplinaridade e das novas tecnologias.

Área de Conhecimento: **Artes Plásticas; Sub-Área: Desenho de Observação.**

Pontos:

1. Desenho de observação. Conceito e princípios básicos para a sua construção. Planejamento, esboço e croquis. Fidelidade ao modelo;
2. Construção de formas geométricas e arquitetônicas. Perspectiva, luz-sombra, cor;
3. Construção da forma humana: esboço, proporção, movimento; desenho modelado e claro-escuro. Fidelidade ao modelo;
4. Composição visual bidimensional: elementos plásticos, construção da forma, concepção e compreensão do espaço;
5. Aplicação dos elementos do desenho: ponto, linha, cor, mancha, textura. Construção do esboço. Fidelidade ao modelo;
6. A expansão do conceito do desenho de observação no campo híbrido da interdisciplinaridade e das novas tecnologias.

Área de Conhecimento: **Design; Sub-Área: Computação Gráfica e Produção e Análise da Imagem.**

Pontos:

1. Universo dos softwares livres: possibilidades de utilização e tendências no contexto do design;
2. Editoração eletrônica: teoria, técnica e prática;
3. Conceituação de imagem vetorial e imagem bitmap;
4. A produção de imagens em emissoras de TV (convencional e digital);
5. A produção de imagem no universo da internet;
6. Procedimentos técnicos de edição e tratamento de imagem em movimento.

Departamento: I – HISTÓRIA DA ARTE E PINTURA

Área de Conhecimento: **Artes Plásticas; Sub-Área: Pintura e Composição Decorativa.**

Pontos:

1. Fundamentos da cor em seus aspectos físicos, químicos e simbólicos no micro e no macro espaço pictórico, ou em obras pictóricas de varias dimensões;
2. Pigmentos, aglutinantes e meios: do sopro da caverna a aerografia virtual;
3. O suporte: conceitos e definições;
4. Da prancheta ao computador: desenho, estrutura, perspectiva e técnicas na produção de projetos bidimensionais ou tridimensionais instalados no espaço expositivo;
5. Elementos da natureza e sua influência modular na produção artística, decorativa e funcional;
6. A repetição modular na criação de padrões para produção de revestimentos bidimensionais e tridimensionais;
7. A prática da pintura contemporânea tendo como referência o corpo e a cidade como diálogos possíveis;
8. Técnicas aquosas e técnicas oleosas: conceitos e definições;
9. Técnicas pictóricas sem fronteiras: linguagens híbridas.

Área de Conhecimento: **Design; Sub-Área: Desenvolvimento do Projeto de Decoração Ambiental.**

Pontos:

1. O Design de Interiores e sua relação com a Decoração;
2. A atuação do Designer de Interiores e sua relação com o mercado, a ética profissional e a sustentabilidade;
3. A aplicação dos materiais de confecção e acabamento e dos complementos decorativos no Design de Interiores;
4. Recursos para maximização do Conforto Ambiental;
5. O conceito modular no Design de Interiores no que diz respeito a mobiliário, revestimentos e complementos;
6. O Design de Interiores e suas interfaces com museografia, vitrinismo, cenografia, ambientação e instalação;
7. A psicodinâmica das cores e sua aplicação no projeto de Design de Interiores;
8. O mobiliário e o Design de Interiores contemporâneos;
9. A ergonomia no projeto de Design de Interiores.

ESCOLA DE DANÇA

Departamento: TÉCNICAS E PRÁTICAS CORPORAIS

Área de Conhecimento: **Estudos do Corpo com Ênfase em Questões Artístico-Pedagógicas**

Pontos:

1. O corpo como agente dos processos educacionais em Dança;
2. Abordagens metodológicas acerca de investigação do corpo na Dança;
3. A investigação do corpo na Dança como princípio norteador das práticas pedagógicas;
4. Estudos do Corpo co-implicados nos procedimentos artísticos e pedagógicos para a produção de conhecimento em Dança;
5. A relação entre abordagens investigativas do corpo e técnicas da dança;
6. A investigação teórico-prática do campo em aulas de dança.

Departamento: TEORIA E CRIAÇÃO COREOGRÁFICA

Área de Conhecimento: **Processos Criativos em Dança com Ênfase em Questões Artístico-Pedagógicas**

Pontos:

1. A relação entre os Procedimentos Pedagógicos e Procedimentos artísticos em formulações de Dança;
2. A Especificidade de princípios e procedimentos artísticos e pedagógicos e suas implicações conceituais para a Dança;
3. Procedimentos colaborativos em rede para a produção de conhecimento: impactos e perspectivas;
4. A articulação entre os processos pedagógicos e artísticos como proposição nas práticas educacionais;
5. Articulação de conteúdos e procedimentos artísticos nas abordagens inter&transdisciplinares: imposturas e apropriações;
6. Abordagens metodológicas de Estudo de Processos de Criação em Dança enfatizando questões artístico-pedagógicas.

ESCOLA DE ENFERMAGEM

Departamento: ENFERMAGEM COMUNITÁRIA

Área de Conhecimento: **Saúde Coletiva e o Cuidado em Enfermagem**

Pontos:

1. Situação de saúde da população brasileira: condicionantes e determinantes;
2. As atuais políticas de saúde no Brasil: avanços e retrocessos em relação às propostas defendidas pelo movimento; da reforma sanitária brasileira;
3. Sistema Único de Saúde: origem, estrutura e perspectivas;
4. Estratégias de reorganização do modelo assistencial de saúde e o cuidado em enfermagem;
5. Gestão do cuidado em Enfermagem em Saúde Coletiva;
6. Prevenção e controle de doenças transmissíveis e o Programa Nacional de Imunização: atuação da (o) Enfermeira (o);
7. Linhas de cuidado e a perspectiva da integralidade da atenção à saúde: atuação em enfermagem;
8. Prevenção e controle de agravos por causas externas e de doenças crônicas não transmissíveis: atuação da (o) enfermeira (o);
9. A Saúde Coletiva e a atuação da (o) enfermeira (o);
10. Gestão no Sistema Único de Saúde: políticas, financiamento e controle social.

Departamento: ENFERMAGEM MÉDICO-CIRÚRGICA E ADMINISTRAÇÃO EM ENFERMAGEM

Área de Conhecimento: **Fundamentos de Enfermagem para o Cuidado Individual**

Pontos:

1. Modelos teóricos como fundamentação para o processo de cuidar em Enfermagem;
2. Bases metodológicas para o cuidar em enfermagem;
3. Cuidados preventivos e de controle de riscos e agravos prevalentes em saúde;
4. Cuidados em enfermagem na administração de agentes terapêuticos;
5. O cuidado em enfermagem no atendimento às necessidades humanas básicas;
6. Linhas de cuidado e a perspectiva da integralidade da atenção em saúde;
7. Avaliação clínica e psicossocial em enfermagem na perspectiva da prevenção e do controle de agravos prevalentes em saúde;
8. Biossegurança: atuação da (o) Enfermeira (o);
9. As tecnologias como ferramenta para o processo de cuidar em enfermagem;
10. Políticas de atenção à saúde do adulto e do idoso.

Área de Conhecimento: **Enfermagem no Cuidado à Saúde Mental**

Pontos:

1. Políticas públicas em saúde mental;
2. A Reforma Psiquiátrica no Brasil;
3. Relacionamento terapêutico e a atenção da (o) enfermeira (o) em saúde mental;
4. Cuidado em enfermagem nas situações de crise e emergência na saúde mental;
5. Dimensões ético-legais e o cuidado em enfermagem na saúde mental;
6. Família e saúde mental: cuidado em enfermagem;
7. Cuidado em enfermagem em situações de transtornos de humor;
8. Cuidado em enfermagem em situações de transtornos psicóticos;
9. Papel da (o) enfermeira (o) nos serviços de saúde mental;
10. Cuidado em enfermagem a pessoas usuárias de álcool e outras drogas.

ESCOLA DE MEDICINA VETERINÁRIA

Departamento: MEDICINA VETERINÁRIA PREVENTIVA

Área de Conhecimento: **Medicina Veterinária Preventiva e Saúde Pública**

Pontos:

1. As relações das ciências com a saúde e o bem estar do homem;
2. Controle higiênico dos alimentos;
3. Controle de resíduos: correta destinação do lixo;

4. Água: qualidade, microorganismos e exame laboratorial;
5. Medidas de defesa sanitária animal e doenças de notificação compulsória;
6. Controle de roedores, moscas e mosquitos;
7. Fontes de infecção;
8. Controle, erradicação e medidas profiláticas;
9. Controle zoonosológico e saúde animal;
10. Transmissão e contágio.

Departamento: **PATOLOGIA E CLÍNICA**

Área de Conhecimento: **Anatomia Patológica (Geral e Especial)**

Pontos:

1. Alterações celulares reversíveis e irreversíveis;
2. Calcificações patológicas/litíases e concreções;
3. Alterações circulatórias;
4. Alterações inflamatórias;
5. Alterações do desenvolvimento e do crescimento celular/neoplasia;
6. Sistema respiratório;
7. Sistema cardiovascular;
8. Sistemas digestivo/hepatobiliar;
9. Sistema urinário;
10. Sistema músculo-esquelético.

ESCOLA DE NUTRIÇÃO

Departamento: **CIÊNCIA DOS ALIMENTOS**

Área de Conhecimento: **Estudos de Alimentos em Gastronomia e Estudos e Técnicas Gastronômicas.**

Pontos:

1. Técnicas dietéticas e gastronômicas aplicadas a leite e derivados;
2. Panificação e confeitaria: matérias-primas e técnicas gastronômicas;
3. Cereais, raízes, bulbos e tubérculos na alimentação e uso na Gastronomia;
4. Técnicas gastronômicas e modificações ocorridas durante o preparo de carne bovina;
5. Tendências e desafios da gastronomia hospitalar e saúde;
6. Técnicas gastronômicas na cozinha contemporânea;
7. Caracterização físico-química e utilização de pescados em preparações gastronômicas;
8. Classificação de bebidas e sua aplicação em empreendimentos gastronômicos.

Departamento: **CIÊNCIA DA NUTRIÇÃO**

Área de Conhecimento: **Ciências da Nutrição e Alimentação**

Pontos:

1. Abordagem nutricional em adolescentes e crianças obesas;
2. Nutrigenômica: da nutrição molecular à prevenção de doenças;
3. Interação droga-nutriente na prática clínica;
4. Imunonutrição nas doenças inflamatórias intestinais;
5. Estado nutricional e processo inflamatório no paciente renal;
6. Bases fisiológicas e abordagem nutricional no indivíduo idoso;
7. Inflamação, estresse oxidativo e doenças crônicas não transmissíveis;
8. Bases dietéticas da terapia nutricional nas doenças cardiovasculares;
9. Nutrientes para imunomodulação, proteção antioxidante e terapêutica nutricional em pacientes com câncer;
10. Avaliação, bases dietéticas e manejo nutricional no Pré e Pós-operatório.

ESCOLA DE TEATRO

Departamento: FUNDAMENTOS DE TEATRO

Área de Conhecimento: **Expressão Vocal e Canto para a Cena**

Pontos:

1. Análise e construção da personagem, do ponto de vista de sua caracterização vocal, a partir de um drama contemporâneo. Texto indicado: Esperando Godot, de Samuel Beckett (cena à escolha do candidato);
2. Análise e construção da personagem, do ponto de vista de sua caracterização vocal, a partir de um drama realista, com ênfase no uso da respiração utilizada em função da emoção;
3. Utilização expressiva, gramatical e lógica dos aspectos melódicos e rítmicos do texto. Texto indicado: soneto de Gregório de Matos: Queixa-se de que o mundo vai errado e querer consertá-lo é empresa difícil. In: FURTADO MENDES, C. Senhora Dona Bahia – poesia satírica de Gregório de Matos. Salvador, EDUFBA, 1996, p. 233;
4. A distinção do uso de palavras e frases no desempenho vocal do ator em espetáculos musicais e em peças teatrais cuja ênfase recai sobre a palavra falada;
5. Propriedades do som e da música (melodia, ritmo, harmonia, timbre, intensidade, duração, altura) na representação dramática (atuação e encenação);
6. Particularidades nos procedimentos técnicos para o desempenho vocal do ator em Teatro, Cinema e TV, com ênfase na observação de intensidades vocais, expressões fisionômicas, linguagem corporal e posicionamento em relação à audiência;
7. Convergências e divergências nas concepções de Stanislávski, Artaud e Grotowski, relacionadas à preparação e ao desempenho vocal do ator;
8. Potencialidades vocais, através das técnicas de respiração, articulação, audição e impostação, para uma melhor desenvoltura vocal em cena. Respiração total e o apoio dinâmico da voz na ampliação dos espaços de ressonância (palato mole, nuca e canais respiratórios).

ESCOLA POLITÉCNICA

Departamento: CIÊNCIA E TECNOLOGIA DOS MATERIAIS

Área de Conhecimento: **Extração de Petróleo: Elevação**

Pontos:

1. Teste de formação e teste de pressão;
2. Garantia de escoamento: parafinas, hidratos, incrustações;
3. Projeto de tubulações para transporte de petróleo e gás;
4. Escoamento multifásico vertical;
5. Escoamento multifásico horizontal;
6. Elevação natural;
7. Gás-lift;
8. Bombeio mecânico;
9. Bombeio por cavidades progressivas;
10. Bombeio centrífugo submerso.

Área de Conhecimento: **Lavra de Minas**

Pontos:

1. Desenvolvimento de Mina a Céu Aberto;
2. Métodos de Extração Mecânica e Aquosa;
3. Comparação entre métodos de lavra a Céu Aberto e Subterrâneo;
4. Considerações Geométricas (geometrias das bancadas, acesso ao corpo de minério);
5. Limites da Cava – principais métodos utilizados;
6. Planejamento da Produção – vida da mina, operações mineiras em mina a céu aberto;
7. Estimativas de suportes para escavações subterrâneas;
8. Técnicas de escavação de túneis e poços de acordo com a natureza das rochas;
9. Tipos de suportes para as escavações subterrâneas;
10. Apropriação de custos das operações mineiras em mina a céu aberto.

Departamento: CONSTRUÇÃO E ESTRUTURAS

Área de Conhecimento: **Resistência dos Materiais**

Pontos:

1. Análise de esforços combinados, esforços cortantes, esforços normais, momentos fletores e momentos de torção;
2. Análise de tensões, tensor tensão, aplicação do Círculo de Mohr na análise de tensões;
3. Torção elástica em barras, teoria de torção de Coulomb;
4. Flexão simples, hipóteses simplificadoras, distribuição de deformações e tensões;
5. Aplicações de métodos numéricos na análise de estruturas, método de Galerkin;
6. Métodos de energia, energia de deformação, energia potencial total, teoremas de Castigliano;
7. Método do trabalho virtual aplicado aos corpos deformáveis, método da carga unitária;
8. Critérios de resistência em casos de carregamento estático, critérios de resistência para materiais dúcteis e frágeis;
9. Flambagem, determinação da carga crítica de flambagem, efeito das condições de extremidades, fórmula secante;
10. Análise experimental de tensões, extensometria.

Área de Conhecimento: **Sistemas Estruturais, Área de Construções de Aço**

Pontos:

1. Método dos Estados Limites;
2. Barras sob Compressão;
3. Barras sob Flexão Simples;
4. Barras sob Flexão Composta;
5. Ligações Parafusadas;
6. Ligações Soldadas;
7. Vigas Mistas de Aço e Concreto;
8. Análise Estrutural em Regime Plástico;
9. Cálculo de Placas de Base;
10. Cálculo de Contraventamentos.

FACULDADE DE ARQUITETURA

Departamento IV: TECNOLOGIAS APLICADAS À ARQUITETURA

Área de Conhecimento: **Sistemas Estruturais Fundamentos Matemáticos**

Pontos:

1. Maximização de funções aplicadas na Arquitetura, principalmente no cálculo de esforços à flexão;
2. Aplicações de integrais para cálculos de áreas, volumes de sólidos de revolução, centros de gravidade e momentos de inércia de figura planas;
3. Modelagem de superfície voltada para a Arquitetura;
4. Conceituação de momento fletor como ponto de partida para o desenvolvimento do produto vetorial e suas aplicações na Mecânica dos Sólidos e na Arquitetura;
5. Aplicações dos produtos interno e externo na análise de representações bi e tridimensionais;
6. Representações de curvas planas e superfícies através de modelos computacionais.

FACULDADE DE COMUNICAÇÃO

Departamento: COMUNICAÇÃO

Área de Conhecimento: **Fotografia em Cinema e Audiovisual**

Pontos:

1. História da fotografia em movimento e audiovisual;
2. Compreensão dos processos de produção fotográfica relacionada à linguagem cinematográfica e audiovisual;
3. Técnicas de registro fotográfico em movimento audiovisual;
4. Cor, luz, fotometria e sensometria; uso de filtros e outros acessórios; Equipamentos de iluminação; captação de imagens com uso da película e do mecanismo digita;
5. Teoria e Método da fotografia no cinema e no audiovisual;
6. A função da direção e dos assistentes de fotografia em movimento e audiovisual.

FACULDADE DE DIREITO

Departamento: DIREITO PÚBLICO

Área de Conhecimento: **Teoria do Processo, Direito Processual Civil e Prática Jurídica Cível**

Pontos:

1. Jurisdição;
2. Teoria da Ação;
3. Pressupostos e Invalidades Processuais;
4. Sentença e Precedentes Judiciais;
5. Princípios Gerais do Processo: devido processo legal, contraditório, ampla defesa e duração razoável do processo;
6. Teoria Geral dos Recursos;
7. Teoria da Prova;
8. Teoria da Execução Cível: princípios; espécies; título executivo e responsabilidade patrimonial;
9. Tutela de Urgência;
10. Tutela Coletiva: princípios; coisa julgada; legitimação e competência.

Área de Conhecimento: **Práticas Trabalhistas**

Pontos:

1. Histórico e Organização da Justiça do Trabalho;
2. Competência da Justiça do Trabalho;
3. Postulação Inicial;
4. Defesa;
5. Audiência e Prova;
6. Procedimentos Trabalhistas;
7. Recursos Ordinários;
8. Recursos Extraordinários;
9. Dissídios Coletivos;
10. Execução.

FACULDADE DE MEDICINA DA BAHIA

Departamento: MEDICINA INTERNA E APOIO DIAGNÓSTICO

Área de Conhecimento: **MED-B29-Doenças Infecciosas e Parasitárias com ênfase em Atenção Primária à Saúde.**

Pontos:

1. Dengue;
2. Diagnóstico e Tratamento da Síndrome de Imunodeficiência Adquirida;
3. Diagnóstico Laboratorial nas Doenças Infecciosas;
4. Doença Meningocócica;
5. Febre de Origem Indeterminada;
6. Hepatite;
7. Imunizações;
8. Infecções sexualmente Transmissíveis;
9. Sepses;
10. Tuberculose.

INSTITUTO DE BIOLOGIA

DEPARTAMENTO: ZOOLOGIA

Área de Conhecimento: **Fisiologia Animal Comparada**

Pontos:

1. Processamento central de informação e integração nervosa em Metazoa;
2. Sistema endócrino em invertebrados com enfoque em artrópodes;
3. Movimento e locomoção de Metazoa;

4. Sistema respiratório: modelos de troca gasosa e mecânica respiratória em vertebrados;
5. Sistema respiratório: modelos de troca gasosa e mecânica respiratória em invertebrados;
6. Regulação osmótica e iônica em ambientes aquáticos e ambientes terrestres;
7. Evolução do sistema circulatório em vertebrados;
8. Termorregulação em vertebrados;
9. Relações entre forma e função em diferentes níveis de organização biológica;
10. Regulação hormonal da reprodução em vertebrados.

Departamento: BIOLOGIA GERAL

Área de Conhecimento: **Embriologia Animal Comparada**

Pontos:

1. Desenvolvimento de Mamíferos: da Gametogênese à Implantação, incluindo mecanismos celulares e moleculares;
2. Gastrulação inicial e Neurulação Comparadas, incluindo os processos moleculares envolvidos no desenvolvimento tardio;
3. Os folhetos germinativos, os anexos embrionários e a formação do Celoma extra e intraembrionário no Filo Vertebrata;
4. Formação e evolução da placenta em Mamíferos, incluindo aspectos morfofuncionais das barreiras placentárias;
5. Embriologia experimental: mecanismos celulares e moleculares na indução embrionária e diferenciação celular;
6. Alterações no curso do desenvolvimento: malformações e teratogêneses.

Departamento: BIOLOGIA GERAL

Área de Conhecimento: **Ecologia**

Pontos:

1. Regulação Populacional;
2. A Dinâmica de Metapopulações;
3. Regulação da Diversidade nas Comunidades Ecológicas;
4. Mudanças Climáticas e Dinâmicas nos Biomas;
5. Serviços dos Ecossistemas e Valoração Ecológica;
6. Conectividade Ecológica e Fragmentação de Habitats.

INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

Departamento: BIORREGULAÇÃO

Área de Conhecimento: **Fisiologia**

Pontos:

1. Mecânica ventilatória em aves;
2. Bioenergética do exercício;
3. Fisiologia da deglutição humana;
4. Neurofisiologia da linguagem;
5. Evolução do sistema circulatório nos vertebrados;
6. Regulação do metabolismo intermediário;
7. Eletrofisiologia cardíaca;
8. Fisiologia da dor;
9. Fisiologia dos músculos liso, esquelético e cardíaco;
10. Regulação do equilíbrio ácido-básico.

Departamento: BIOINTERAÇÃO

Área de Conhecimento: **Microbiologia Industrial e Desenvolvimento de Produtos Biotecnológicos**

Pontos:

1. Esterilização e desinfecção industrial;
2. Culturas microbianas em escala industrial: obtenção ativação e manutenção;
3. Métodos de detecção de microrganismos deterioradores na produção industrial;
4. Biorreatores: processos e aplicações;
5. Processos de separação e purificação de bioprodutos;

6. Cinética de crescimento microbiano em processos industriais;
7. Sistemas automáticos para o controle e monitoramento de bioprocessos;
8. Melhoramento genético no desenvolvimento de microrganismos industriais.

Área de Conhecimento: **Tecnologia de Processos Fermentativos**

Pontos:

1. Modelagem e Cinética Enzimática do processo de fermentação;
2. Processos Fermentativos dependentes de microrganismos;
3. Aplicações de microrganismos na produção de biocombustíveis;
4. Meios de cultivo, mostos e matérias-primas para a indústria de fermentação;
5. Condução experimental de fermentação e seus respectivos controles;
6. Métodos de dosagem enzimática e determinação de parâmetros enzimáticos (aplicação das equações de Michaelis-Menten e de Lineaweaver-Burk);
7. Características, mecanismos de ação e aplicações de enzimas em processos industriais;
8. Recuperação dos produtos de fermentação.

INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS

Departamento: GEOGRAFIA

Área de Conhecimento: **Geografia Física**

Pontos:

1. Evolução do pensamento geográfico em relação ao conceito a natureza e o meio ambiente;
2. A escala geográfica e suas relações especiais nas abordagens dos fenômenos da Geografia Física;
3. O relevo como objeto de investigação do meio físico; o estrato geográfico e suas interações processuais;
4. Dinâmica de paisagem geográfica em regiões intertropicais; especificidades e suas propriedades espaciais no Brasil;
5. Abordagem geográfica das águas continentais: importância, escassez e suas implicações na gestão e planejamento das bacias hidrográficas;
6. Estruturas e organização espacial;
7. Análise evolutiva e tendências atuais da Biogeografia: suas diversas concepções teórico-metodológica;
8. Circulação atmosférica e oceânica: interações e implicações no espaço geográfico.

INSTITUTO DE LETRAS

Departamento: FUNDAMENTOS PARA O ESTUDO DAS LETRAS

Área de Conhecimento: **Linguística Ênfase em Fonética e Fonologia**

Pontos:

1. Critérios para a identificação dos fonemas;
2. Sistemas de traços fonológicos;
3. Fonologia autosegmental: geometria de traço;
4. Fonologia lexical;
5. Acento e fonologia métrica;
6. Processos de aquisição fonológica;
7. A estrutura silábica;
8. Os constituintes prosódicos;
9. Fonética: conceito e relação com a fonologia;
10. Traços fonéticos segmentais.

Departamento: LETRAS ROMÂNICAS

Área de Conhecimento: **Língua Francesa com Ênfase no Ensino e Aprendizagem**

Pontos:

1. Teorias do ensino e aprendizagem do FLE;
2. Abordagem metodológica para a leitura de textos em Língua Francesa;
3. O ensino do FLE para fins específicos;
4. A fonética e a fonologia na sala de aula de FLE;
5. O uso de textos literários para o ensino de FLE;
6. O lúdico em sala de aula de FLE;

7. O ensino da tradução em Língua Francesa;
8. O ensino da morfossintaxe em Língua Francesa;
9. Abordagens metodológicas para o ensino da compreensão e expressão escrita da Língua Francesa;
10. Abordagens metodológicas para o ensino da compreensão e expressão oral em Língua Francesa.